

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Киселевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №14»

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического
совета протокол № 1
от « 29 » августа 2019г

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР
_____ Н.А.Юдаева
« 30 » августа 2019г

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУ «СОШ №14»
_____ И.Г.Шафф
приказ №246 от 01.09.2019г.

ЛТ'ЕАЛПР + ИН.ЯЗ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ
ПО ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
(срок реализации – 1 год)

*Авторы – составители:
методическое объединение
учителей иностранного языка*

I. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Театр+ин.яз» разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа курса «Театр+иняз» в соответствии с ООП СОО изучается в 10 (11) классах, в рамках реализации внеурочной деятельности *по общеинтеллектуальному направлению*.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебного времени составляет 35 часов.

Программа состоит из 7 блоков.

Место реализации программы: классный кабинет, актовый зал и др.

II. Планируемые результаты освоения курса «Театр + ин.яз»

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: расширение знаний о мире, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через образцы художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; совершенствование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** совершенствование умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; совершенствование коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые **предметные результаты:**

В результате реализации данной программы обучающиеся **научатся:**

- × правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- × передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- × вести этикетный диалог, беседу на темы в рамках изученного курса, разговор по телефону;
- × переводить тексты художественной литературы на иностранном языке;
- × составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- × вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- × понимать и разучивать поэтические произведения;
- × соотносить поступки героев с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- × использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- × театральные постановки
- × игры;
- × совместные просмотры и обсуждения постановок;
- × конкурсы;
- × творческие проекты.

III. Содержание курса

Тема 1. Введение в мир театра (2 часа)

Знакомство с особенностями театра как вида искусства. Игра – один из главных элементов театрального искусства. Театральные жанры.

Тема 2. Техника речи, дикция, голос (6 часов)

Строение речевого аппарата. Механизм образования звуков речи. Упражнения на разминку речевого аппарата. Речевое дыхание. Упражнения на развитие контролируемого дыхания. Дикция и артикуляция. Формирование стереотипов отчетливого произнесения отдельных звуков и звуковых сочетаний. Произнесение и заучивание английских скороговорок и стихов. Особенности голоса человека: сила (громкость), тембр, высота.

Качества хорошего голоса: широкий диапазон по высоте и громкости, чистота и ясность тембра, благозвучие, способность к тональным изменениям. Упражнения на развитие качеств хорошего голоса. Интонация устной речи. Компоненты интонации (фразовое ударение, пауза, темп, мелодика (повышение и понижение голоса), ритм. Типы интонации. Интонация конца предложения, вопроса, восклицания, обращения, перечисления. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от характера синтаксической единицы.

Тема 3. Мимика, жесты, пантомимика, пластика (6 часов)

Роль мимики, жестов в построении сценического образа. Игровые упражнения по развитию мимики, по обучению жестам, по развитию пантомимики. Упражнения на развитие пластики.

Тема 4. Импровизация (6 часов)

Упражнения на перевоплощение в различных персонажей.

Тема 5. Мнемотехнические приёмы запоминания слов (4 часа)

Понятия «эйдетизм», «мнемоника», «мнемотехника». Мнемотехнические приёмы запоминания иностранных слов.

Тема 6. Постановка сказок (8 часов)

Знакомство с содержанием рассказов и стихотворений англоязычных авторов В.С.Мозма, Р.Киплинга: «Последний лист», «Третий ингредиент», «Если», «Моей сопернице», «Завтрак». Распределение ролей. Отработка правильного произношения речевых образцов, интонации. Разучивание текстового материала. Инсценировка произведений.

Тема 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (3 часа)

Посещение и участие в школьных и городских мероприятиях.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение произведений, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

IV. Тематический план

№	модуль	Кол-во часов
1	Введение в мир театра	2
2	Техника речи, дикция, голос	6
3	Мимика, жесты, пантомимика, пластика	6
4	Импровизация	6
5	Мнемотехнические приёмы запоминания слов	4
6	Постановка произведения	8
7	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3
	итого	35

V. Учебно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Характеристика видов деятельности</i>	<i>Коррекция</i>
1	Вводное занятие	1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт». <i>Практические задания, развивающие игры</i>	
2	Здравствуй, театр!	1	Мир фантазии и воображения. Знакомство с понятием «театр» (презентация).	
3	Театральная игра «Как вести себя на сцене»	1	Обучение учащихся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. <i>Составление диалога с партнером на заданную тему.</i>	
4-5	Разминка речевого аппарата	2	Работа над темпом, громкостью, мимикой. <i>Практические задания, развивающие игры</i>	
6	В мире пословиц	1	Разучивание английских пословицы. Инсценировка пословиц. Показ презентации «Пословицы в картинках».	
7	Виды театрального искусства	1	Знакомство с видами театрального искусства (презентация). Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Практическое задание: произнесение скороговорок с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i>	
8	Правила поведения в театре	1	Знакомство с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене: ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке. <i>Диалог с партнером на заданную тему. Ролевая игра «Мы – в театре»</i>	
9-10	Интонация устной речи	2	Знакомство с интонационными особенностями английской речи. <i>Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.</i>	
11-12	Упражнения по развитию мимики	2	Разучивание скороговорок, считалок, и их обыгрывание. <i>Соревнование.</i>	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Знакомство с английским фольклором. <i>Викторина по сказкам. Видеопрезентация.</i>	
14 - 15	Инсценировка стихотворений англоязычных авторов	1	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев. <i>Выразительное чтение текстов популярных стихотворений «Если», «Моей сопернице»</i>	
	Перевоплощение в персонажей	1	Обучение зрительному, слуховому вниманию, наблюдательности. <i>Групповая работа.</i>	
16	Основы театральной культуры	1	Подбор музыкальных произведений для оформления спектакля <i>Музыкальные пластические игры и упражнения</i>	
17-18	Инсценировка стихотворений англоязычных авторов	2	Работа с текстом, распределение ролей. <i>Выразительное чтение текста «Моей сопернице»</i>	
19-20	Инсценировка стихотворения	2	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев.	

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Характеристика видов деятельности</i>	<i>Коррекция</i>
			<i>Конкурс на лучшего чтеца</i>	
21	Театральная игра	1	Что такое «пантомима». <i>Игры на развитие образного мышления.</i>	
22	Приёмы запоминания иностранных слов.	1	Словесные и наглядные методы <i>Конкурсная программа.</i>	
23- 24	Приёмы перевоплощения	2	Создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.	
25- 26	Упражнения по развитию мимики.	2	Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Радиотеатр: озвучивание сказки.	
27- 28	Репетиция постановки «Третий ингредиент»	2	Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции	
29- 32	Работа над постановкой «Третий ингредиент»	4	Репетиции, подбор костюмов, реквизита.	
33- 35	Заключительные занятия. Итоговое выступление.	3	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. <i>«Капустник» - показ любимых инсценировок.</i>	

VI. Учебно-методическое обеспечение

1. *Гордиенко Е.*, Сценарии постановок на английском языке для школьного театра, сценарии спектаклей/ Москва, Чистые пруды, 2008 - 225с
2. *Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С.* Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. *Комаров А.С.* Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. *Коньшева А. В.* Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
5. *Стронин М.Ф.* Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.